

# Karşılama

## (Türkei, Kleinasien)

### 9/8-Takt

Der Karşılama war ursprünglich von Persien bis Serbien bekannt. Übersetzt heißt Karşılama „gegenüber“ oder von „Angesicht zu Angesicht“. Er ist eine Art Willkommens- oder Begrüßungstanz, der vor allem an der türkischen Westküste, aber auch in Griechenland getanzt wird. Der Karşılama wird entweder in einer Reihe getanzt oder die Tänzer stehen sich gegenüber. Man kann auch mit einer Reihe beginnen (griechische Form) und später, während des Tanzes, sich lösen und gegenüber oder frei tanzen (türkische Form).

*Aufstellung: Reihe, Schulterfassung (gestreckte Arme).*

- 1**      4 Schritte nach rechts, in TR mit rechtem Fuß beginnen, den 4. Schritt (linken Fuß) nach rechts vorn mit Ferse aufstellen (kurz, kurz, kurz, lang).
- 2**      4 Schritte zurück, mit linkem Fuß beginnen. Den 4. Schritt (rechten Fuß) links anstellen (kurz, kurz, kurz, lang).
- 3**      Mit beiden Füßen parallel (auf Fußballen) am Platz hin- und herschleifen bzw. wedeln, nach rechts beginnen (rechts, links, rechts, links).

Dann wieder von vorn beginnen.

### Variation (türkische Form)

Tz und Tn stehen sich gegenüber, Hände bzw. Arme angewinkelt nach oben. Rechter Fuß überkreuzt linken Fuß (vorne), Belastung auf rechtem Fuß, Belastung auf linkem Fuß, rechter Fuß wieder zurück und linken Fuß anstellen.

Linker Fuß überkreuzt rechten Fuß (vorne), Belastung auf linkem Fuß. Belastung auf rechtem Fuß, linker Fuß wieder zurück und rechten Fuß anstellen.

**Ansage**    rechts – links – rechts – links (linken Fuß an rechten Fuß anstellen)  
               links – rechts – links – rechts (rechten Fuß an linken Fuß anstellen)